

### 人向けの童話





The third of ADS ATT PARAMETER AND ATT AND ATT



ADJEST - TOT - DISCOUNT ME ADVITO A SEAT - BY A CORRESPONDE AS A CONTRACT - C

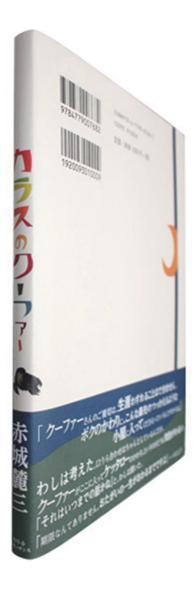
クーファーがなんといってもかっていい! 丸っと装丁&本文デザイン& DTP を手がけた書籍です。

大人向けの絵本といったスタイルの読み物なので、中身もじっくり読みやすい組みを意識しました。カラスの挿絵も物語のイメージを広げる効果があるよう、レイアウトに工夫を施してあります。

装丁のタイトルは、色とりどりの作り文字。それは森の中に出てくる個性的なキャラクターたちをイメージしています。カラスは黒いけれど、このお話しではカラスは正義の味方。だから、ダークなイメージを全体に押し出す装丁にはしたくなかったのです。はなぎれもポイント。ヘッドバンドとテールバンドの色を変えています。それは、物語のクライマックスでの重い空を表す藍色をヘッドにし、深い森を表す緑をテールにし、帯の配色とそろえてデザインしたかったから。見返しはカラスとのものの黒をチョイス。いよいよ物語が始まるという緊張感も伝わってきます。

クーファーを応援したくなる1冊。他者を寄せ付け ない威厳に満ちたラストは圧巻です。







### カラスのクーファー

赤城 麓三

著者略歴● 1935 年生まれ。群馬県出身。1953 年、国立富山商船高等学校航海科中途退学。

単行本/64ページ

出版社/幻冬舎ルネッサンス ISBN / 978-4779007682

判型 / 194 × 148mm

内容●ある日、話好きのすずめのチチュが森の噂を知らせてきた。からすのクーファーがにわとり小屋で暮らすことにしたらしい。毎日雌鶏たちに囲まれて気の晴れない雄鶏のケッタローを、自由の身にしてやろうと考えたからだ。議員先生の「わし」は、森の秩序を乱しかねないこの噂の真相を究明するべく、クーファーの元に向かった。当の本人たちの説明はどうり間に落ちない。いったいどうなっているのか?「わし」は原因究明のため、多忙の中、調査を開始した一。信念のために自らの命を賭ける、一羽のからすの物語。





分ならこのカットは選ばなかったといい顔になったと思っています。自「こころゼミ」は、とっても印象的な

いできた方が、ずっと楽しみです

自分の本はどなたかにお願

か、ここにこうはしなかっただろう

外しがたくさんありました。いう、思いがけない良い方への予

事だなぁと思ってい

又いつ

すが、本当に

こ売れてく

あてにならな

出来上がってみないと分からなか

個性的なプロの

いるのではない

>ではない素晴らしい仕上がでもセンチメンタルが勝っ

になったこと、 結果として、

い意味で一寸落ち着きのな

漫画家でもあるので、他人の本の10冊以上出してもらってきました

というか、表紙デザインも10冊ほ画家でもあるので、他人の本の装

自分の本はこれまで、

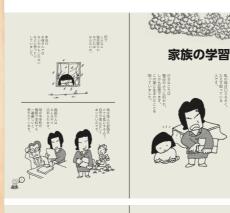
新書も入っ

れて、

「あなたの家族関係は、普通以上ですか? それとも……」。

夫婦関係や親子関係に置き換えても良 いだろう。様々な家庭があると頭ではわ かっていても、心の奥底では「うちの家 族って普通?」をして「他の家庭はどう なんだろう」と考えたりしないだろうか。

この書籍は『家族のこころゼミ』とう たっている通り、家族の悩みを解決する 糸口を綴った本だ。中日・東京新聞に連 載されたものをまとめた今回の書籍は、 その経緯から、3ページ単位のエッセイ 風に書かれており、とにかく読みやすい。 しかも、漫画家でもある著者のイラスト も入ったりして、楽しく「家族」を学べ るスタイルとなっている。













そうはいっても、内容は本格派。著者 の DAN 教授は、児童相談機関に 25年 間勤務し、様々な問題を抱えた家族を目 の当たりにしてきたからだ。私も読みな がら、「こんな家族いるんだ……」と絶 句したり本気で泣いてしまったりした。

しかし遠い話ではないように感じるの である。自分も、些細なことがきっかけ でこうなることが十分あるはずだ。離婚 したり、子どもが不登校になったり、実 家と絶縁状態になったり、家族の会話が ゼロだったり、家庭内暴力があっても何 も言えなかったり、親に迎合せざるを得 なかったり…。

著者は、丁寧に向き合っている。決し て、「こういうときにはこうしなさい」 といったハウツー本ではない。もちろん 著者の思いも語るが、ほとんどは多種多 様な家族の様子を淡々と伝えている。し かしそれは非常に温かい。冷たく一般論 を伝えるのとは真逆の、温かく個々の家 族の課題に向き合った著者の姿がそこに はある。一コラムごとに余韻が残る。

この本を読み終えて得た感想はこう だ。「私はまあまあ幸せな方だな。」他の 家族を垣間見て自分の今の幸せをかみし めるなんて、少々不謹慎だが、じっくり 自分の家族のことを考え、家族と向き合 ういいきっかけとなる名著である。







の本書を並べたところ即完

ないのー」というない名様からは、





強い黄色の低こ、 しゅん り DAN 教授の温かさが伝わり DAN 教授の温かさが伝わ に先駆けた講演会に見本ホヤホッと映えるブラックは、オペークインクを採用している。発売前から好評で、書店販売が、またができるがあります。 授ロゴ 紙の質感にもこだわった。 大限生 入る漫画もお薦めである。 装丁 と新聞連載のテ かす もお気に入りで、章末に。 ノンブルの DAN ため、 ルは作

随所に工夫を 章末 れ 教

画のコキ コラムでとに入るひとコママ強い一冊に仕上がっている。一つ制作し、まさに思い入れの画のコマ送りにいたるまで一つ画のコマ送りにいたるまで一つ



### 起業丁学

加納 剛太 (著),福田 國彌 (監修),水野 博之 (監修) 著者略歴◉加納剛太/専門分野は半導体・デバイス、 ディスプレイ・デバイス。1961年大阪大学工学部電 気工学科卒業、松下電器産業㈱入社。松下電子工業㈱ 堂務取締役技術本部長等を経て、1998年松下雷器産 業㈱を定年退職。1999年高知丁科大学大学院基盤丁 学専攻起業家コース教授に就任。同起業家コース長等 を経て、側京都高度技術研究所文科省プロジェクト顧 問、コロラド大学コロラドスプリングス校客員教授、 中国哈爾浜工業大学招聘教授、大阪電気通信大学客員 教授。

福田國彌/1943年京都帝国大学理学部物理学科卒業。 1955年立命館大学理工学部教授。1965年京都大学工 学部教授。1983年大阪電気通信大学教授。1984年大 阪電気通信大学学長。1988年阪急電鉄㈱顧問。1991 年学校法人千里国際学園学園長。1992年大阪電気通 信大学理事長。京都大学名誉教授。大阪電気通信大学 名誉教授。

水野博之/専門分野は、固体物理、光エレクトロニク ス。1929年広島県広島市牛まれ。京都大学理学部物 理学科卒業。松下雷哭産業㈱代表取締役副社長等を経 て、大阪電気通信大学副理事長、広島県産業科学技術 研究所所長 ((公財) ひろしま産業振興機構)。高知工科 大学副学長、立命館大学客員教授、龍谷大学客員教授、 スタンフォード大学顧問教授、ジョージタウン大学ラ ンデガー講座特任教授等を歴任。俎テレビジョン学会 (現:映像情報メディア学会) 会長 (1990~91) 等も歴任。 単行本/296ページ

出版社/幻冬舎ルネッサンス ISBN / 978-4779007712 判型/189×130mm

内容●3.11後日本では「想定外」という言葉が、し ばしば言い訳や復興に関して使われている。だが、人 類のこれまでの科学技術における進歩は、すべてと いってよいほど「想定外」の結果によってもたらされ たものである。思いもよらないことが実現するから、 イノベーションというのである。想定外のリスクや責 任を背負いながらも、未来をクリエイトする方向を議 論していく必要もあるのではないだろうか。このよう な思いを抱いて、日米の先端メーカーの経営者や研究 者が大阪電気通信大学に集結した。新しい技術を産業 として興す経営について、14回にわたって「パナソ ニック講座」が開かれ、本書はそれをまとめたもので ある。科学技術をベースにものづくりで経済を発展さ せてきた世代からの熱いメッセージには日本再生のヒ ントがあふれ、未来への原動力をもたらす希望の書。

大阪電気通信大学のパナソニック講座、全13講 を書籍化した本書は、13名の講師が、それぞれの 経験、事例を踏まえて講演したもので、説得力があ る。その中で、日本があらゆる分野で元気がない理 由について編著の加納氏はこう語る。

――私に言わせれば「起業家精神の欠如」に尽き る。起業家精神とは英語でいえばアントレプレナー シップだが、要するに既存の価値観にとらわれず、 多様なものの見方から新しい価値を創造していこう

### とする考え方、生き方である——

これまで育った環境や時代背景など、価値観の形 成には様々あると思うが、既存の価値観にとらわれ ないことは想像以上に難しい。まして、新しい価値 を創りだすなんてハードルが高い。このまま現状に 甘んじてしまおうか……と考える人も多いだろう。 その打開策として、「起業工学」を役立てよと言っ ている。ただ議論をしているのでなく、一歩飛び出 とう。まさに日本の産業に一石を投じる良書である。

> 業ン 家チ

が本人の成功 がっぱん

成 功

図 1-1 ベンチャーの「真の成功」

真の成功 ベンチャー企業の 成功 起業家の成功 起来家の成功 富と知識と経験を得て 成長する 起業家以外の関係者は 報われず、不幸を 感じる 社会を変える 起業家は報われず、 不幸を感じる

43 第01講 シリコンパレーからの教訓

起業工学 起業工学 起業工



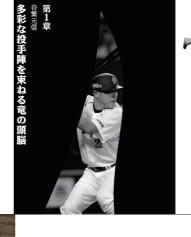
本文組

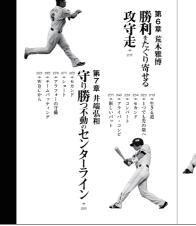
同様、さわやかにそして前向きにめられる組み方を意識した。装丁のこいるような臨場感があふれ、っているように、講師の方々が熱く語 講師の方々が熱く 装画の方向性は、21世紀が「環境産業革命」であり、環境・エネルギー分野こを日本企業がまだまだ勝てるチャンスありという本文の内容を踏まえたもの。太陽電池を中心としたさわやかでクリーンを装画を最大限に生かすべく、タイトル書体は細身でも芯のある言葉として伝わることを意識。そのため、より存在感の出るチャイクロインクを使用したのも特徴の一つ。 イン&DTP

から本文まで丸っとブッ &図版作成を

起業工学









9







27

第1章

2013年6月30日、中日の谷繁選手(42)が王 さんを抜いて歴代単独2位の試合出場数となりま した。なんと通算2832試合! あとは、歴代1 位のノムさん (3017試合) を超えるのみですね。 42歳で現役というだけでもすごいのに、5月に は2000本安打を達成し、立て続けにすばらしい 記録を打ち出したベテラン谷繁選手。にもかかわ らず「コツコツやってきた結果」「野球しかない 人間だから、それを一生懸命やってきただけ」と 謙虚に話す姿が印象的でした。このコツコツ続け ることがむずかしいのに……。やはり、プロ中の プロ。頭の下がる思いです。

中日ドラゴンズは、ベテラン選手の活躍が目立 ちます。そこで、7人のベテランにスポットを当 て彼らの技術力や精神力、そして経験を「職人力」 とし、選手の言葉を豊富に盛り込んだ書籍を作る ことに。それが、この渾身の一冊です。

----これだけベテランがたくさんいるチームはほ かにない。それだけのことをしてきた人たちが、 結果を残して今なお現役を続けている。そういう 選手たちを見ることが、若い選手にとっては、こ の上ない勉強になるんじゃないか。それはドラゴ ンズの強みであり、魅力でもあると思う——

読者に語りかけるような選手の言葉は何気ない ひと言でも意味深く、心にしみ入ります。プロ野 球選手ならではの想像以上の努力や踏ん張り、試 合中の心の機微など、読み応え十分の書籍です。

ドラゴンズの職人力 週刊ベースボール (編)

単行本/301ページ 出版社/ベースボールマガジン社 ISBN / 978-4583105826 判型 / 186 × 132mm

内容◉勝ち方を知る中日ドラゴンズのプロフェッショ ナルたち。その技と心、神髄に迫る。

・デザインしてあります。そして本文組は、豊富な選手の言葉を生かすべく、ライブ感がある読みやすい組版を意識しました。目次は、を意識しました。目次は、まさに選手が飛び出すよ まず、装丁は、ズバリ「野ます、装丁は、ズバリ「野まりひとりが渋く引き立つとりひとりが渋く引き立つとりひとりがける引き立つとりひとりがはく引き立つとりひとがは、 ゴンズファンに限らず購なるようなシズル感でド

ーしょくりでした。「中日ファンにとってはドアラ もツボー」など、ファンならではの目線も欠かさない デザインになっています。 だする本文組& DTP と 丸々ブックデザインさせて いただきました。 まず、tg 1 本面白いから読んじゃって 下ラの言うとおり、「この 球団お墨付きの一冊。 たい衝動にかられるはずンズファンに限らず購入 愛知出身の わせか 、 でした。「中 でした。「中 から大興奮で、

大いる道

たわけです。 はじめ装丁 原画も迫力満点でス 子どもからお年寄りまで幅広く読んでほ という著者の思いを実現すべ と思い、 -活動の F に力を入れま ψ ひとつの特徴が 飯野和好さ 書籍タイト 仕事は飯野さ を持たせ、 ると即 キでした O K ル 「総ルビ んしか  $\bigcirc$ のお返事。 作

籍だっただけに、 ることができる本文組を意識 わないよう な漢字が多く 総ルビによ 丁寧に伝え りがちな書 した。

――お経は物語の宝庫です。数知れぬほどの話 がつまっていて、大きな海に譬 (たと) えられま す。すてきな話がたくさんあるので、広く皆さ んに親しみ、楽しんでいただきたいのですが、 何分にも二千五百年来のものなので、設定され た状況や場面が、現代のわたくしたちにはその ままでは共感できず、受け入れ難くなってしま っているものが多くなっています。それで広く 読んでいただくために、思い切った再話の手法 を取り入れることにしました——

12月は、クリスマスだけではなく仏教に もゆかりのある月です。お釈迦様が悟りを開 いた仏教誕生の日は12月8日ですものね。 仏教を身近に感じている私は、朱印帳を持ち 歩き、凜とした空気がたたずむ寺社巡りして いる時間は結構好きです。もちろん、神社仏

だから、「現職のお住職」が著者という仕 事に巡り合い大興奮でした! ずっと語られ てきた仏の教えの選りすぐり15話を、子ど もにも読みやすい形で書籍化したいというも

閣が多いてて浅草も居心地抜群。

のでした。著者はこう語ります。

昔から伝えられてきたお話をリニューアル



して、現代を生きる子どもたちや大人の方に も、わかりやすく伝えたいという山口住職の 熱い思いが、随所にあらわれています。親子 の絆や夫婦愛、兄弟愛、感謝の心など、失っ てはいけない大切なことが、胸一杯に伝わっ てきます。

あるお話の中で、毎日精進して掃き清めて いる修行僧に、「あなたはよく励んでいる。 しかし、まだひとつ、きれいになりきってい ないところがあるようだ」と伝えるお釈迦様。 その言葉の本当の意味がわかったとき、やっ ぱり心が震えました。

一話ごとに余韻が残って、何度でも読みた くなる一冊に仕上がっています。

命の輝きを取り戻す

大いなる道 山口 辨清

著者略歴●昭和 12(1937) 年生。浄土宗西山禅林寺派 西迎寺住職。

単行本/288ページ 出版社/幻冬舎ルネッサンス ISBN / 978-4779007347 判型 / 198 × 137mm

内容●インド、中国、日本といった仏教圏の国々の昔 話やお経から、仏教の真髄を伝え、命の輝きを取り 戻す 15 のお話。人を殺めたインドの若者が、その罪 を償うために王から奇妙な罰を受けさせられる「鉢の 油」。砂漠をさすらう王子が見た儚い夢のお話「石榴 の木の下で」。落ちぶれた家の子孫が閻魔大王の計ら いにより福にめぐり会う「福の神はどちら」。親子の 絆を取り戻したいと父親が観音巡礼に出る「子捜しの 巡礼」など、どこかなつかしいお話を現代にも通じる ものとしてアレンジしています。そのため、この仏教 説話集では、仏教の核心――自分の命を大切にし、同 じくらい他の人の命も大切にすべきだという――に、 小さな子どもから高齢者までだれでもやすやすと触れ ることができるのです。はるかなむかしから、物語で 伝えられてきた仏の教えを、いまを生きるみんなのた

の書籍では、

た。

# 【 子んのり寂しく優しい

... 人間としての在り方生き方を考える



二学期はもう一度目標を設定し直し、 ら行動を 自 制 ようと努力 係活動にも積極的に取り組むこ 行動できるようにしましょう」 が で 所をよく見つめなさい

ような自分になれない

褒める言葉をも

つ

ている大人は子ども

の心を動かします。

の例です。

自分への歯がゆさを感じて

いるのは子ども自身です。

っても簡単に何

かが生まれ

きます。 から、

○褒めながら今後の成長を促す

次に挙げるの

とってどんなに難しいことであるのかよく理解で

これは大人にとっても易し

いことではありません

人間としての在り方や生き方を考えると

自分を見つめるとい

褒める言葉をもつ

子どもの世界は不思議。だか らこと、子どもへの働きかけに 苦戦する大人も多いものです。

本書は、教育現場の経験を生 かした著者が大人たちにむけた エッセイ集。子どもの世界にお ける大人の役割の重要性が綴ら れています。

――どうも結論を急ぎたがるの が社会の風潮のようですが、結 論を急ぐ子どもに育てることの ないようにしたいものです---

夏休みともなると「勉強やっ た? こうするとラクにはやく できるよ」と、ついついちょっ かい出してしまいがちな私。反 省です……。

読めば読むほど、もしかして、 子どもに勇気をもらっているの は大人の方ではないかとあらた めて思ってしまう良書です。

さて、今回も装丁から本文内 の組み& DTP まで全てデザイ ン制作。充実の一冊に仕上がっ ています。

ちょっぴり寂しそうな子ども のイラストを使って、つい手を 差し伸べたくなる大人の心理を 付いた装丁に仕上げました。

で子どもたちを見守るイメージ となるよう、穏やかな読みやす い組みに作り上げました。

### てくることはありません。思う 発達途上にある子どもたちに 自分の足りないところや短 そんなと うこと また本文は、優しいまなざし

### 子どもに勇気を 佐々木 誠

著者略歷●静岡県伊東市教育委員会教育長。1949年(昭 和24年)静岡県に生まれる。静岡大学教育学部を卒業 後、静岡県公立小学校·中学校教諭、静岡大学附属静 岡中学校教諭、静岡県伊東市教育委員会指導主事、静 岡県教育委員会東部教育事務所指導主事·学校教育課 長、静岡県公立中学校校長等を経て、現職。この間、 平成8年には文部科学省教育行政実務研修生、平成 11 年版の小学校学習指導要領解説国語編には作成協 力者として参加。

単行本/ 159 ページ 出版社/東洋館出版社 ISBN / 978-4491027456 判型/196×138mm

内容◉私たち大人には何ができ、何をすべきなのかを 共に考える必要がある。そこで、子どもの世界を知り、 子どもに学ぶことが、子どもたちに勇気を与え意欲を 育てることにつながるはずであると考え、50項目の メッセージとしてまとめた。







# 句とエッセイ



### 里山士業はのんびりできない 中野 津久夫

著者略歴● 1948 年 5 月 30 日、新潟県生まれ。現在 行政書士。俳句誌「古志」自選同人。 単行本/212ページ

出版社/幻冬舎ルネッサンス ISBN / 978-4779009648 判型/ 188 × 130mm

内容●「山の中で清く正しく美しく誠実な対応」をモットーに、「困り事・悩み事なんでも相談」 まで引き受 ける里山の反骨の行政書士。とはいうものの、昨今は 減速生活を始めている。それは誰もがうらやむスロー ライフ?ある時は自ら畑を耕してその実りを味わい ある時は顧客のために全力で闘う。またある時は、文 学書をひもとき、句を詠む。だが、その継続は意外と 大変だ。自然は厳しく、世間も非情だ。だから日々精 進を続けていくしかない。反骨と軽快さが融合した、 闘う田舎暮らしエッセイ集。

らしながら、仕事に真摯にが、今回の著者。里山で暮 向き合っている著者のエッ 暮らし。そんな憧れのスロがらも、生活の拠点は田舎 セイと俳句集です 仕事はバリバリこなしな

五・七・五の17文字に凝縮した俳句。とれを理解するのは、数多く俳句を鑑賞した人でないと無理なのでは? と思いがちでしょう。でもこの本は、俳句を詠んだときの状況や心情な に感じることもできる作 るし、里山での生活を身近め、より俳句も深く味わえ て綴られています。その快なエッセイ」が前文と になっています。

三章

ささやかな楽しみー

休む間もないほど忙しいけれど生活をのものを楽しんでいる著者の姿が垣間見えているを楽しん でニュースを評論したり、ん、行政書士としての目線 然と対峙する句はもち 奥様とのことや日常のあら んびりできない」というタ読み進めるとやはり、「の ゆる場面を句に表していて の。雪かきや種まきなど自 イトルにもうなずける

★パーキャルセックス ◆結釣り ◆苔赤紅 ◆初月面 ◆中二百穀等件 ◆ポルッソルト
◆加銀 ◆戻りよし人 ◆夏鉄 ◆近本来 ◆明日襲 ◆十一字 ◆『七谷来』 ◆天才たら◆初館 ◆戻りよし人 ◆夏鉄 ◆近本来 ◆明日襲 ◆十一字 ◆『七谷来』 ◆天才たら

カタストロフー

を意識しました。 もぎたての

トマトに

五章

天邪鬼の煙――四

あとがき-

とう。とんな中でのこの一トは、夏野菜にピッタリだいた天然岩塩のザルツソル 句。のどが渇いてきたぜ~。 お中元で著者のもとに届 ザルッソルト 振り DTPもしました。文までマルッとデザイン&この書籍では装丁から本

章

降りやまぬ雪

凍る水道――5

ます。ゆったりと鑑賞できってとを第一に考えてありってとを第一に考えてありってとを第一に考えてありってとを第一に考えてありまれる場面を連想してほし 劇場の2階席から鑑賞する面を描いた装画。それを、面を描いた装画。それを、 のように、荘厳で朗々と詠した。まるで、宮中歌会始 ージで装丁を制作

ある暗幕を表現してありまと組み合わせてメリハリの模様で季節感を出し、挿画 の期待度を高める効果を狙は紋様を敷き詰め、本文へは紋様を敷き詰め、本文へ は、キラッと光る宝石をインます。見出し冒頭の約物 移りを防ぐ役割も果たしてうと同時に、濃い章扉の裏 場面の切り替えも大切に。る書体や組を意識し、場面 目立ち過ぎないさり えるためではありますが、メージ。直前の句と切り替 章扉は強い黒をべ

「高齢者虐待」最悪に」という新聞記事の見出しを見て、ふと「権山節考」を思った。この前、有料老人施設の入居者を虐待したとして、告訴状作成の依頼を受けた。弁護士や司法書士は告訴状を検察庁に提出できるが、行政書士は警察署にしか提出できない。わたしはその施設を警轄する警察署に、六ページにわたる告訴状と七つの証拠書類を添付して、「業務上過失致死傷罪」として提出した。ところが広対した刑事課長は、上司と検討するので一週間の猶予がほしいという。一週間と、県警の通達の写しも持参して一時間ほど交渉したが、なかなか受理してもらえない。仕後、県警の通達の写しも持参して、同間ほど交渉したが、なかなか受理してもらえない。仕後、県警の通達の写しも持参して、同間はど交渉したが、なかなか受理してもらえない。仕後、県警の通達の写しも持参して、同間はど交渉したが、なかなかを理しなければならないと法律で定められているが、実際はなかなか大変である。間けば、検察庁はわりと簡単らしい。行政書上と弁護士らとの差なのかもしれないが、そうばかりではないようである。

降りやまぬ雪



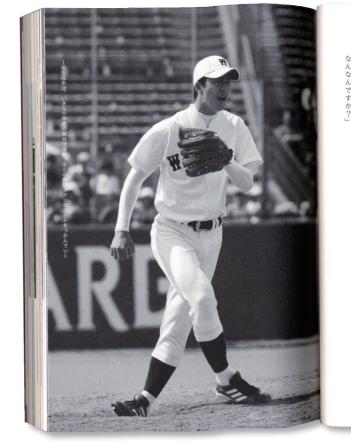
# 真と記録のコラボ



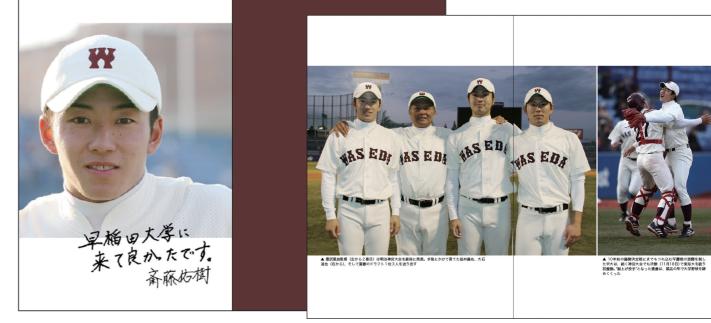
斎藤佑樹と歩んだ 1406 日 應武 篤良

著者略歴● 1958 年 5 月 12 日、広島県生まれ。崇徳高では正捕手として 76 年春の選抜大会優勝。76 年 11 月のドラフトで近鉄3 位指名も拒否して進学。早稲田大では 78 年秋、79 年春のリーグ優勝に貢献。81 年に新日鉄広畑に入社し、現役9 年間で 7 度の都市対抗大会出場。88 年のソウル・オリンピックでは銀メダル獲得。現役引退後は新日鉄君津監督。01 年のワールドカップでは日本代表コーチを務め、同年秋のリーグ戦後に第17代の監督就任(客員教授)。

単行本/206ページ 出版社/ベースボールマガジン社 ISBN / 978-4583103280 判型/186 × 130mm 内容●佑ちゃんが兄貴のように慕った恩師が綴る大学 四間の軌跡。「金の卵」の苦悩と成長、…仲間。その 知られざるドラマ。



この書籍では装丁も本文もトータルでブックデザインし、すばらしい写真素材を最大限生かす方向でデザインしました。もちろん、装丁や見返しなど随所に早大カラーも取り入れています。本文組は監督の温かいまなざしを意識し、落ち着いた組に。またこれから試合が始まることを予感させるような目次も、本文の内容への期待度アップを狙ったの力作です。最後の選手コメントや表組みなども、本文とテイストを変えつつも読みやすい工夫を施しました。店頭に並ぶ前から増刷が決定し、発売後2日連続 Amazon 野球部門で1位獲得にいたった現象もうなずけます。





### スタルジックな装幀



### 母を看取る 柿本 尚志

著者略歴 1954年、江戸時代から続く京都の老舗紙 問屋の次男として生まれる。1978年、同志社大学商 学部卒業後、大和銀行(現りそな銀行)に入行。18年 勤務ののち、大学教員をめざして退職し大阪府立大学 大学院へ。猛勉強の結果、念願の博士号を取得し、同 志社大学で専任講師(任期付き)となる。この間同時 並行で、母親の在宅介護にあたっていた。現在も、多 数の大学、大学院で教壇に立ち続けている。

単行本/166ページ 出版社/幻冬舎ルネッサンス ISBN / 978-4779007033 判型/ 192 × 136mm

め大学教員を目指していた最中、母が倒れた。初めて の介護に取り組むも、不慣れな掃除や料理に洗濯。母 を支えよう、そして何より母が喜んでくれればと願い 努力する日々が続いた。若者に混じって勉強を重ねた 大学院を終え、順調に将来の夢も叶いかけたと思った その時、ほんのちょっとの油断が、取り返しのつかな い生涯最大の失敗に…。その悔やんでも悔やみきれな い思いと、介護ではあったけれども母とかけがえのな い時間を過ごした幸せが綴られた介護体験記。

「親孝行したいときには親はなし」

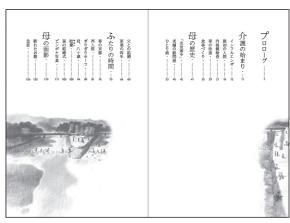
この年になって、しみじみ奥深さを感じる慣用 句です。心の中ではいつもありがたいと思いつつ、 具体的な形で何か恩返しというとなかなか難しい のが親孝行というものでして……。私は自分の親 を看取った経験はありません。しかし、自分を無 条件に受け入れてくれて、いつでも心のよりどこ ろとなってきた大切な母がなくなるなんて、考え たくもないし、現に母が少し大きな病気で入院し たときは、何も手につかなくて、そばにいたくて、 これまで味わったことのない動揺が襲ってきたこ とは確かです。

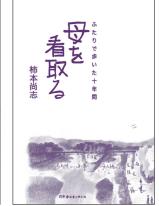
この本は、介護を通じて得た母と子の心の記録。 42歳で大手銀行を辞め、自分をやり直をうと大 学教員を目指している最中に、母が倒れました。 ――高齢になればなるほど介護の負担は増え、い つ終わるかもわからない。そのことを受け止め て、たとえ何年続こうとも、母を全力で助けてい こうと思っていた——

結局10年もの間、この強い意志を持ち続けて いたのです。日々の慣れない家事と介護をこなし ながら、自分の人生をやり直すために向き合って いくことは容易ではないはず。それを、著者は幸 せそうに、「かけがえのない時間を一緒に過ごせ て、親孝行できた」と振り返り、穏やかな流れの 記録です。

装丁には鴨川の装画を取り入れることに。母の 体調のよい日によく鴨川を散歩したという思い出 の場所だったためです。ノスタルジックで広がり のある素晴らしい装画と素朴な作り文字で表現し た装幀は、内容と合致した温かいイメージとなり、 大変気に入っていただきました。また本文も、ゆ ったりした気持ちで母との思い出を振り返られる ように、緩やかな組にしてあります。装丁から本 文まで丸ごと制作した、思い入れの強い一冊です。



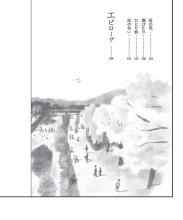




・- 母の面影 --・

一年ほど前から母は四輪の手押し車を押しながら、春まっ盛り、緑が美しい京都御苑に行き、

母は一回ごとに相手





### 笑って元気!楽しい笑いヨガ 奇跡の笑いヨガ仲間

著者について●奇跡の笑いヨガ仲間/ 創始者の マダン・カタリアによる認定を受けた笑いヨガ ティーチャーたちの集まり「奇跡の笑いヨガ仲 間」の 15 人によって執筆。 単行本/144 ページ 出版社/ベースボール・マガジン社 ISBN / 978-4583104188 判型/210×150mm

内容◉笑いは最良の薬です。笑えば若返り、美 人になれます。みんな一緒に笑いましょう。

ヨガはヨガでも、一般的なヨ ガではない。「笑って心も体も 健康になろう!」というもの。 なんと、作り笑いでもハッピー になれるそうですよ。

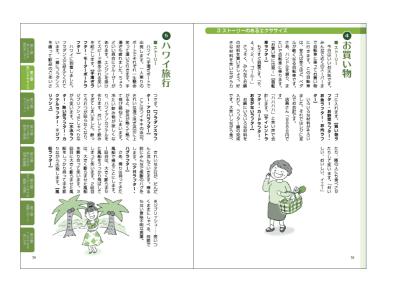
そんな笑いヨガについて、エ クササイズはもちろん、歴史や 科学的根拠、体験レポートやク ラブ運営のコツまでこと細かに 説明されているのが本書です。

エクササイズ部分にはイラス トによる解説がふんだんに。そ のため、実際に私たちも笑いヨ ガ体験をしたのです~。「オッ ケー、オッケー、イエーイ!」 の連続に、スタジオは笑いの渦。 とにかく笑いっぱなしで、普段 意識しなかったけれど改めて笑 いのよさを体感できたのであり ます。

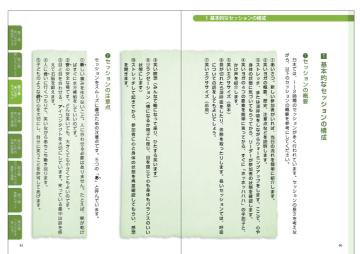














この書籍のデザインは、とにかく楽しくなる雰囲気を全面に押し出して制作。中身も、イラストと動きの解説で分かりやすくなるように、 本文部分とキャプション部分の書体や級数、ラベルに差を出して、メリハリをつけました。小口には、章ごとにツメをつけて、どの読者層 にも使いやすいよう配慮してあります。ラフターヨガジャパン推薦のガイドブックとして、日本中に広がりをみせています。



たれのも 道路は、 だれのものか <sub>交通事長モデル [駐車デポジットシステム] のインパクト</sub> 0 &古里大学教授 森川高行 杉浦宣彦 決済研究プロジェクトチーム

### 限界からのBPO戦略 BPOビジネス研究会

単行本/200ページ 出版社/ダイヤモンド社 ISBN / 978-4478014981 判型/ 192 × 138mm

内容◉社員にしかできないと思われていた業 務も、徹底的に細分化すれば、外部でもやれ る範囲が見えてくる。「コンサルティング型」 「ソリューション型」「マネジメント型」という BPO の 3 つのアプローチによって、暗黙の領 域に眠るコストを明らかにし、コスト削減の新 たな道を切り拓く。ホワイトカラーの生産性を 上げ、組織に柔軟性をもたらす BPO の新たな 可能性。

### 道路は、だれのものか 森川高行

著者略歴◉名古屋大学大学院環境学研究科教 授。京都大学工学部交通土木工学科卒業。マサ チューセッツ工科大学 (MIT) 博士。京都大学 助手、名古屋大学助教授、MIT 客員准教授を経て現職。専門は、交通計画、消費者行動論、 ITS。競争的研究資金を得て、交通政策、ITS、 次世代自動車などに関する数多くの研究プロ ジェクトのリーダーを務める。

単行本/224ページ 出版社/ダイヤモンド社 ISBN / 978-4478012710 判型/ 192 × 136mm

内容◉どうすれば都市部の交通渋滞を緩和でき

るのか?シンガポール、ロンドン、ストックホルムなど、ロードプライシングの世界の事例を 紹介しながら、さらに進化した交通革新モデル を紹介する。ITパワーが切り拓く交通システ ム革新。街をクルマから、取りもどす。

### 決済サービスのイノベーション 決済研究プロジェクトチーム (著), 杉浦 宣彦

著者略歴®杉浦宣彦/中央大学ビジネススクール教授。中央大学大学院法学研究科博士後期 課程修了。博士 (法学) 。香港上海銀行コンプ ライアンスオフィサー、金融庁金融研究研修センター研究官、JPモルガン証券法務部シニア リーガルアドバイザーを経て現職。 単行本/208ページ

出版社/ダイヤモンド社 ISBN / 978-4478012666 判型/192×130mm

内容●2010年4月から口座間の資金移動を金融 機関以外の事業者が請け負うことが解禁され、 ドコモ、楽天、セブン銀行などはこれを大きな ビジネスチャンスとして参入を検討している。 単なる手数料ビジネスではなく、従来のビジネ スに決済サービスを組み込むことで、新たな市 場を切り開こうとする企業や業界の動きに注目

いうこともあり、天のカNTTデータ関連の書籍 ました。また、これらいには大変喜んでいた とキャッチはNTTデ ズものという

表紙の高級紙TS ウンに成功し、かつ、トとの都度利用してコストても、フイルム製版のたら、特色1C分をプラス



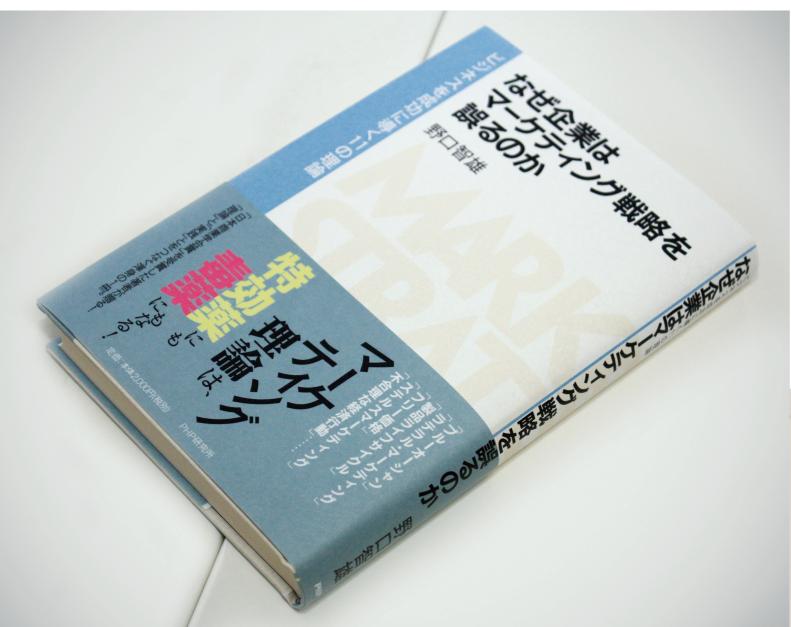
で、このような提案を。ので、このような表際ですのは知るほど、明るい未来のした。しかし、内容を知れした。しかし、内容を知れて、イラストを大々的に扱い、イラストを大々的に扱い、イラストを大々的に扱い、イラストを大々的に扱い。とちらかというと堅い、

てだわったところです。大限に生かした点が、最イメージしたイラストをイメージした

-ズ3冊。その装幀周りいるか、可能性を探るシス未来社会はどのように



# **株印刷の効果**

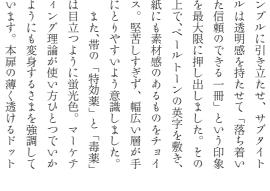


理論と実践を結びつけるのはどんな世界でも容易ではありま せん。まして「マーケティング」となると収益との結びつきが 必須。理論に則っていい戦略を立てても実務の有効性がともな わないと説得もむずかしいはずです。そんなマーケティング担 当の方、必読の書がこの1冊。ビジネスの現場で役に立つ11の マーケティング理論が紹介されています。決して机上の空論で はない、習得することで組織の現場に大きく貢献する理論ばか り。著者はまえがきでこう語ります。

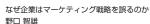
――マーケティング理論は実務に役に立つのか、あるいはどの ように理論を展開することによってその有用性を一層高めるこ とができるのかといった点に主な関心があるので、言い回しや 表現は、なるべく平易にし、理論の本質を素早くつかみ取って いただけるよう心がけたつもりです——

そのとおり。「食べるラー油」、「モバゲー」、「シルク・ドゥ・ ソレイユ」として「スギちゃん」まで。とにかく事例が豊富で わかりやすい。また、その理論を活用すると、どのような有効 性があるかも論じてあるので、より実践時にシミュレーション しやすい構成になっています。マーケティング戦略の担当者や 責任者、市場を意識する立場の方はもちろん、ビジネスに携わ る人であれば、誰でも読んで損はありません。実践と理論をこ こまでかみ砕いて関連づける書籍は価値ありです。

紙にも た信頼のできる一冊」と 一で、ペールトー は透明感を持たせて また、帯の ルに引き立たせ、 工夫した点のひとつです。







著者略歷●早稲田大学社会科学総合学術院教授。1956 年、東京都に生まれる。84年、一橋大学大学院博士 後期課程単位修得。その後、横浜市立大学助教授を経 て、92年に早稲田大学助教授。93年から現職。2006 年3月から08年3月まで、客員研究員としてスタン フォード大学経済学部でマーケティング、流通の研究 を行う。88年、『現代小売流通の諸側面』(千倉書房) で日本商業学会賞を受賞。

単行本/318ページ 出版社/ PHP 研究所

ISBN / 978-4569809908 判型/ 192 × 128mm

内容●「成功企業のマーケティング手法を真似て、う まくいくのか?」「フリー価格、ステルスマーケティ ング……本当に使えるの?」企業及び、現場の責任者、 担当者は常に「『マーケティング戦略』の立案」とい う問題に悩んでいます。ある担当者は、他社の成功例 を自社に当てはめようとするかも知れません。また、 他の担当者は「理論と実践は違う」と旧来の方法を踏 襲する道を選ぶかもしれません。そのような難問に対 して、本書で著者は「本当に実務に役立つ有用な理論 を提示する」と果敢に挑戦しています。実際の企業の 事例をふんだんに盛り込み、理論と実践とをつなぐ渾 身の1冊。

### 【本書で取り上げる 11 の理論】

ブルーオーシャン / 市場細分化 / 市場のダイナミズム と競争戦略 / ラテラル・マーケティング / 製品ライフ サイクル/ロングテール/フリー価格/ティッピング・ ポイント / ステルスマーケティング / 不合理な経済行 動/単品大量陳列効果





## ▲字で勝負



相手を洗脳する文章テクニック

著者略歴●"物心共に豊かな個人の創出"をミッションに 掲げるビジネスやお金の専門家。まったくのゼロからイ ンターネットを使って半年で5,000万円の収益を稼ぎ出 した実績を持つ起業家で、日本トップクラスのインター ネットマーケッターやコピーライター、およびサクセス トレーナーとして活躍する。また、NLPのトレーナー でもあり、潜在意識の活用にも詳しい。

単行本/216ページ 出版社/日本実業出版社 ISBN/978-4534044532 判型/186×130mm

ら……、自分の思い通りに動かしたい!」これは誰もが 事・恋愛・プライベートと、あらゆる場面で「今すぐ使 強く望むことでしょう。なぜなら、人生の悩みのほとん いたくなる」強力なテクニックが満載です! ただし、本 どは、意のままにならない他者が原因だからです。つま 書で紹介するテクニックは強力すぎるので、人を騙した り、相手を思い通りに動かすことができれば、悩みは解 り悪用しようとしたりする人は絶対に読まないでくださ 消し、あなたの人生は豊かになるのです! では、どうす い! 正しく使えば、あなたの人生が劇的に変わることを ればいいのでしょうか?答えは、「相手を思い通りに動 お約束します! かす文章テクニック」を身につければいいのです!誰も が読み、書き、親しんでいる「文章」や「言葉」に、 ちょっとしたアレンジを加えるだけで、驚くほど簡単に 人を操縦することができます。悪用厳禁! 禁断のNLPラ イティング術、ついに公開! 本書では、NLP(神経言語プ ログラミング)の理論を活用し、相手の潜在意識に働きか け行動を操作する文章の書き方を紹介します。NLPと は、最新心理学と催眠療法の観点からコミュニケーショ ンの改善にアプローチする手法で、世界で数百万人が学 んでいる注目の学問です。メール、プレゼン文書、企

内容●「もし、人を思いのままに動かす方法があるのな 画書、セールス、広告、クレーム対応、PR文など、仕

- 【こんな人はぜひ読んでください! 】
- ・職場の人間関係に悩んでいる
- ・恋人や友人との人間関係に悩んでいる ・仕事で相手を説得することが多い
- ・仕事で交渉することが多い
- ・メールを使って連絡をすることが多い
- 人と対面して会話することがストレスだ ・自分の思い通りにまわりの人を動かしたい

書籍タイトルで「洗脳」というワードを使うけれど、 本来の言葉のもつダークなイメージを払拭したい! というのが、編集者側の要望でした。確かに、内容も 前向きだし、ごちゃごちゃせずに晴れやかなイメージ の文字の力で勝負したいと考え、「洗脳」の文字を作 ることに主軸を置き、この装幀に。表紙が、カバー越 しにうっすらと浮かび上がるところも気に入っていま す。キラキラした透明な水をイメージした見返しを選 び、読みながら明るい気持ちを持続できるように工夫 しました。化粧扉には著者が顔半分覗いて挨拶してい るような……。

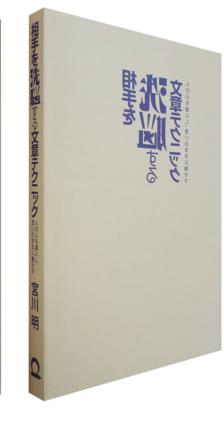
おかげさまで Amazon 総合 1 位、そして増刷だけ にとどまらず、DVD 化するなど大好評の1冊です。











**2**6

# ナーりの可能性

昭和図書株式会社といえば、出版物流のパイオニアであり一ツ橋グループの大手出版会社が発刊する書籍を入出荷、保管、管理する最大手の出版物流企業です。をんな昭和図書さんから「最新設備を導入したことにより、会社案内を一新したい」というご依頼が。をこで、本社神保町、並びに埼玉は越谷、美女木の物流センターへと現地取材に向かい、編集、ライティング、写真補正、としてデザインまですべて制作しました。

まず、キャッチコピーを目立たせたいと考え、提案したのが、巻き折り加工を少しずらすタイプ。会社案内といことで、角2封筒やクリアファイルに入れる頻度 も高いことから、限りなく A4 サイズに近い折り加工となるようにワイドを調整し てあります。また、書籍の物流という事業内容をわかりやすく伝えるために「本」 のビジュアルをメインとしたデザインで、外も中も統一感が取れた案内を制作しま した。

図解が大変わかりやすいと大好評! そのかいあって HP にも図版やテキストを 反映したいというご要望までいただきました。出版業界を支える企業にふさわしい 会社案内に仕上がっています。











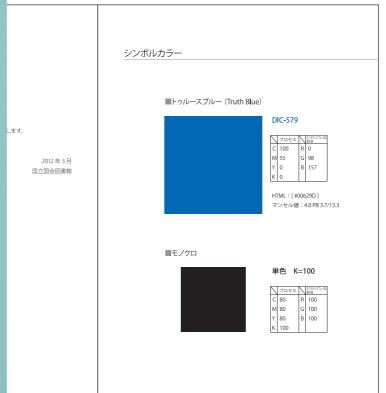
# 



昭和23年創立の国立国会図書館。五弁花と「書」の字を組み合わせた紋様がずっとロゴマークの役割を果たしていました。しかし、この紋様が使いやすくデータ化されていないために、あいまいに使われたり、「国立国会図書館」というロゴタイプとの組み合わせ方が発行物によって異なっているなどの課題から、ロゴに統一感を持たせる必要性が出てきたとうです。

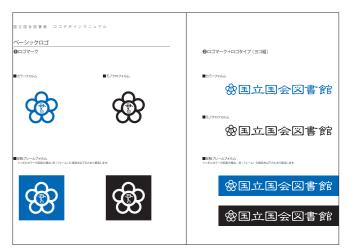
をこでロゴのデータを整え、使い方マニュアルを作成するというご依頼をいただきました。名刺サイズから展示会ブースの看板サイズまで、あらゆる大きさににロゴが対応出来るようデータを細部まで整えることが第一。として、次にマニュアル制作では、色と形状の指定はもちろん余白や背景の基準まで、使用可能な例と禁止例も盛り込みながら、「誰が見てもわかるマニュアル」をコンセプトに制作しました。

広報担当の方は大変喜んでくださって、「ずっとマニュアルを作りたかったので、大変わかりやすく仕上げてもらいありがたい。これから全ての部署に浸透させていきます」と、強い意気込みまで語ってくださいました。













### 編集からデザインまで 本作り専門のプロダクション ミユー

代表 飯村隆

〒174-0064 東京都板橋区中台 1-54-20 Tel. / Fax. 03-6873-7180 HP http://www.muse-9.jp/

『MUSE』 vol.1 発行 2014 年 5月 改定 2016 年 5 月

